МАСТЕРСКАЯ «МУЗЕЙ ЭМОЦИЙ»

**Календарно-тематический план на 2023-24 учебный год**

Работа Мастерской рассчитана 32 часа в год и делится на четыре смены.

**Этапы работы каждой смены:**

1. **Постановка целей.** Выбор задачи, ее декомпозиция. Определение ресурсов для проектного решения. Распределение ролей и ответственности внутри команды.
2. **Создание решений** в рамках проектных задач.
3. **Апробация и защита** проектного решения, получение обратной связи.
4. **Рефлексия опыта** и результатов работы Мастерской на текущей Смене. Самопрезентация – публикация поста в социальных сетях о результатах работы Мастерской.
5. **Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.** Подведение итогов,обмен историями успеха и награждение мастеров за работу.

**План работы Смены «Выбор» (Октябрь)**

Примечание: Смена имеет короткую продолжительность. Занятия посвящены знакомству с «Мастерскими роста», поэтому рабочий цикл проекта в ней не реализуется.

| № | Название | Этап работы мастерской | Деятельность и результат работы |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Общий старт программы  | Осенняя встреча сообщества “Мастерских роста”  | Участие в осенней встрече мастерских: открытие проекта, выбор мастерских.Самоопределение и выбор мастерской**Работа по сценарию “Открытие”**<https://drive.google.com/drive/folders/11CWXQghgmPs10egKAJeWRjNsZtYLhbVG?usp=drive_link>  |
|  | Погружение в проект «Мастерские роста»  | Смыслы и ценности: личностный потенциал  | Знакомство с понятием “личностный потенциал”Самоииследование личностного потенциала.**Работа по сценарию к занятию 1**<https://drive.google.com/drive/folders/1wrcrwauLTodtDpRiKFl6nGNZ_7hqfF0k?usp=drive_link>  |
|  | Погружение в проект «Мастерские роста»   | Смыслы и ценности: культура выбора  | * Знакомство с понятием “выбор” и ценностями мастеров
* Планирование работы на следующую смену.
* Объединение в команду и предварительное распределение ролей (сменный мастер, квест мастер, участник мастерской, хранитель времени)

**Работа по сценарию к занятию 2**<https://drive.google.com/drive/folders/19MLL4I9LpB2lzCCoW8CGCiR_yWXIfqH2?usp=drive_link> **Работа с Буклетом мастерской и годовым кругом задач**<https://docs.google.com/presentation/d/16OZQTYbqPdRQUV3XTFYFpDWzHnSnY6x7/edit?usp=drive_web&ouid=101727864195825313200&rtpof=true>  |

**План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)**

| № | Название | Этап работы мастерской | Результаты |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  Постановка целей. Планирование    |  Цели и планы  | 1. Создать проектный цикл для работы с задачами на смене “Оптимизм”

Нанести задачи мастерской на проектный цикл:1. Постановка целей. Планирование.
2. Поиск идеи
3. Усилия для воплощения задуманного.
4. Продолжение начатого.
5. Апробация замысла.
6. Реализация проекта.
7. Рефлексия опыта.
8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.
9. Принять решение согласно роли и проектному циклу
* Кто делает?
* Что делает?
* Как делает?
* Как оценить качество?
* Как получить/дать обратную связь?

**Работа с Буклетом мастерской и годовым кругом задач**<https://docs.google.com/presentation/d/16OZQTYbqPdRQUV3XTFYFpDWzHnSnY6x7/edit?usp=drive_web&ouid=101727864195825313200&rtpof=true>  |
| 2 | Поиск идеи  | Ориентиры движения  | Знакомство с ресурсами для решения выбранной задачи на смену “Оптимизм”. Работа с выбранной задачей.Задача А. “Семья на эмоциях” Самостоятельно изучить разнообразный спектр детских эмоций. По завершению курса (Раздел 4) организуйте дискуссию. Пригласите на дискуссию молодых учителей, знакомых ребят и родителей.“Семья на эмоциях. Как понять своего ребенка.” <https://parents.vbudushee.ru/page16989183.html> Задача Б. “Как устроены эмоции” Освоив модуль «Я, Ты и эмоции» ( занятия 1 - 5), предложите, какие знания или приемы нужно было бы популяризировать среди учеников вашей школы.Школа возможностей (vbudushee.ru) «Я, Ты и эмоции» (Материалы к занятиям 1 - 5) <https://teacher.vbudushee.ru/program/4/module/8> Задача В. Что такое музей? Поинтересуйтесь в интернете, существуют ли в мире музеи эмоций? Спросите GigaChat о том, что может быть представлено в экспозиции музея эмоций. Создайте общий блокнот мастерской и запишите там удачные промпты или идеи для создания экспозиции музея эмоций.Яндекс или GigaChat — русскоязычная нейросеть от Сбера (sber.ru) [https://developers.sber.ru/gigachat/loginс](https://developers.sber.ru/gigachat/login%D1%81)  |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного  | На пути к решению  | Решение задач по выбору А/Б/В |
| 4 | Продолжение начатого  | Приближение к цели  | Решение задач по выбору А/Б/В |
| 5 | Апробация замысла  | Время пробовать  | * Создание решений: 1) дискуссия "Семья на эмоциях", 2) постеры и приемы "Как устроены эмоции", 3) техническое задание к проекту "Музей эмоций"
* Начать воллекать друзей в свой проект
 |
| 6 | Реализация проекта  | Воплощение замысла в жизнь  | * Представить проект решения
 |
| 7 | Рефлексия опыта  | Плюсы и минусы  | Получить о своем решении обратную связь – о плюсах и минусах решений. Самооценка и рефлексия.* Усовершенствовать проектное решение: привлечь к проекту младших школьников и одноклассников.
* Презентация решений и получение обратной связи от одноклассников и/или Магистрата школы.
 |
| 8 | Общая встреча сообщества “Мастерских роста”   | Зимняя встреча Мастерских  | Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее. * Поделиться успехами. Рефлексия работы Мастерской на смене
* Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской.
* Анализ обратной связи от одноклассников и учителей начальной школы.
* Определение новых ролей в команде мастерской
* Представить решение мастерской в среде сообщества “Мастерские роста”.
* Представить сообществу новые задачи на следующую смену
 |

**План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-февраль-март)**

Вариативная часть. Время зимних каникул:

* участие в новогоднем квесте школьных команд;
* освоение мини-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская деятельность) [КРОНА Junior (schoolnano.ru)](http://conference.schoolnano.ru/junior?ysclid=lp3xn48rgu362778633) для последующего участия в конференции КРОНА Junior.

| № | Название | Этап работы мастерской | Результаты |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  Постановка целей. Планирование    |  Цели и планы  | 1. Выбор тематики проекта «Осознанное потребление», «Чистые игры» или “школьная инфозона”.

Поставка цели на смену “Жизнестойкость”Соотнести задачи проекта с проектным циклом смены: 1. Постановка целей. Планирование.
2. Поиск идеи
3. Усилия для воплощения задуманного.
4. Продолжение начатого.
5. Апробация замысла.
6. Реализация проекта.
7. Рефлексия опыта.
8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.

 2) Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь? * Распределение ролей, ответственности, выбор сменного мастера.

3) Организовать работу с задачами по Буклету мастерской и годовыму кругу событий. Раздел «Жизнестойкость». **Работа с Буклетом**<https://docs.google.com/presentation/d/16OZQTYbqPdRQUV3XTFYFpDWzHnSnY6x7/edit?usp=drive_web&ouid=101727864195825313200&rtpof=true>  |
| 2 | Поиск идеи  | Ориентиры движения  | * Определение ресурсов для решения задач. Согласно буклету с программой мастерской:

Задача А. Музейная экспозиция.На основе материалов к занятиям 1-5 Школа возможностей «Я, Ты и эмоции», Хрестоматии для детей, игровых комплектов “Город эмоций” и “Палитра эмоций” придумайте экспонаты для музея эмоций в вашей школе. Экспонаты должны побуждать человека правильно понимать каждую эмоцию. В экспозиции могут быть тексты, аудио-видео фрагменты, интерактивные экспонаты, которые можно трогать руками. Не ограничивайте свою фантазию, но будьте этичны по отношению к вашим посетителям.Игровой комплект «Палитра эмоций» - Школа возможностей (vbudushee.ru) <https://catalog.vbudushee.ru/materials/igrovoy-komplekt-palitra-emociy/> Хрестоматия для детей 8-10 лет (vbudushee.ru) <https://books.vbudushee.ru/hrestomatiya-8-10-let.html#!/tab/183375526-1> Веб-игра «Город эмоций» <https://eigame.vbudushee.ru/> Задача Б. Научный подход “Зеркало школы”. Вместе со школьным психологом организуйте опрос учеников об удовлетворенности школьной жизнью. Рекомендуем собирать данные в обезличенной форме. Представьте результаты своего исследования и выводы на фестивале, конференции или в экспозиции музея.Опрос удовлетворенности жизнью школьниковДиагностика личностного потенциала (vbudushee.ru)<https://diagnostics.vbudushee.ru/material/28#heading-92> Задача В. Челлендж и управление стрессом.С помощью Приложения “Мой выбор”, курс “ научите других правильно управлять стрессом и использовать календарь эмоций. Включите тему стресса в экспозицию музея.Мобильное приложение “Мой выбор”<https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.vbudushee.prof.guide.android&hl=ru&gl=US> Челлендж “Календарь эмоций”Модуль “Как научиться справляться со стрессом”* Освоение микро-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская работа)

[КРОНА Junior (schoolnano.ru)](http://conference.schoolnano.ru/junior?ysclid=lp3xn48rgu362778633) |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного  | На пути к решению  | * Работа в Мастерской, создание решений:

1) Экспонаты для музея эмоций (тексты, рисунки, тактильные экспонаты и т.д.). 2) Исследование "Зеркало школы"* Подготовка реквизита.
 |
| 4 | Продолжение начатого  | Приближение к цели  | * Приглашение в свой проект другие классы, родителей, администрацию района, региональные СМИ и т.д.
* Организация медиаподдержки проекта в сетях и в школе.
* Выбор и подготовка пространства к проведению события.
 |
| 5 | Апробация замысла  | Время пробовать  | * Представить проект решения и получить обратную связь от мастера
* Усовершенстровать решение задачи
 |
| 6 | Реализация проекта  | Воплощение замысла в жизнь  | * Проведение события среди друзей и знакомых.
 |
| 7 | Рефлексия опыта  | Плюсы и минусы  | Обсудить результаты. Оценить свой вклада в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о проектных решениях Мастерской. Провести смену ролей в команде. * Получение обратной связи от участников события.
* Исследование общественного мнения по тематике мастерской.
 |
| 8 | Общая встреча сообщества “Мастерских роста”   | Весенняя встреча Мастерских  | Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее. * Поделиться успехом. Рефлексия работы Мастерской.
* Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской.
* Самооценка своего вклада в рост и успех мастерской.
* Анализ обратной связи от одноклассников и учителей начальной школы.
* Представление решения мастерской в среде сообщества “Мастерские роста”.
* Представление сообществу мастерских свои новые задачи на следующую смену.
 |

**План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)**

Вариативная часть:

* Чтение книги по квесту
* Прохождение квеста школьной командой книжный квест о развитии личностного потенциалаучастие в литературном квесте развития личностного потенциала;
* участие в конференции КРОНА Junior.

| № | Название | Этапы работы мастерской | Результаты |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  Постановка целей. Планирование    |  Цели и планы  | 1. Поставка цели на смену “Мастество”

Соотнести задачи проекта с проектным циклом смены: 1. Постановка целей. Планирование.
2. Поиск идеи
3. Усилия для воплощения задуманного.
4. Продолжение начатого.
5. Апробация замысла.
6. Реализация проекта.
7. Рефлексия опыта.
8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.

2) Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь? * Распределение ролей, ответственности, выбор сменного мастера.

3) Организовать работу с задачами по Буклету мастерской и годовыму кругу событий. Раздел “Мастерство”. **Работа с Буклетом**<https://docs.google.com/presentation/d/16OZQTYbqPdRQUV3XTFYFpDWzHnSnY6x7/edit?usp=drive_web&ouid=101727864195825313200&rtpof=true> 4) Уточнение требований для участия во Всероссийской конференции КРОНА. Выбор направления участия – проектная или исследовательская работа. |
| 2 | Поиск идеи  | Ориентиры движения  | * Определение ресурсов для подготовки Фестивалю мастерских и к конференции.
* Распределение командных ролей, ответственности.
 |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного  | На пути к решению  | * Создание текстов и творческих решений для Фестиваля
* Приглашение гостей на конференцию и фестиваль
* Подготовка пространства к Фестивалю мастерских.
* Подготовка текста работы к участию в конференции
 |
| 4 | Продолжение начатого  | Приближение к цели  | * Обсуждение и доработка с мастером стенда/номера представления мастерской на Фестивале мастерских мастерских
* Подготовка к загрузке работы на сайт конференции КРОНА и работа с экспертной обратной связью
 |
| 5 | Апробация замысла  | Время пробовать  | * Доработка стенда/номера на Фестивале мастерских и обратной связи
* Доработка текста работы для конференции по результатам экспертизы и обратной связи
 |
| 6 | Реализация проекта  | Воплощение замысла в жизнь. Школьный фестиваль мастерских.  | Принять участие в организации и проведении Школьного Фестиваля мастерских. Пригласить гостей на фестиваль. Подготовить пространство к Фестивалю мастерских. Выступить в формате стендовой сессии. Посетить выступления и экспозиции других Мастерских. |
| 7 | Рефлексия опыта  | Плюсы и минусы  | Обсудить итоги Фестиваля. Оценить свой вклада в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о Школьном Фестивале Мастерских.  |
| 8 | Завершающее занятие программы «Мастерские роста»  | Возвращение к ценностям: Выбор. Оптимизм. Жизнестойкость. Мастерство.  | Оценить результаты пройденного пути. Поблагодарить друг друга. Обсудить планы на лето. Навести порядок в мастерской.  |